

Guia docent del Grau en Disseny

Nom de l'Assignatura	FILATURA – (Processos tèxtils i teixits de plana). Curs 25-26
Curs	3r
Menció	Moda
Nom de l'equip docent	Marcel·lí Pérez
Núm. de crèdits ECTS	3
Idioma d'impartició	Català / Castellà

Descripció de l'assignatura / Objectius

L'assignatura pretén donar a una visió general del procés tèxtil, partint diferents tipus de fibres ja conegudes del curs anterior, fins a l'obtenció final dels teixits de plana, passant pels processos de filatura i preparació per a la teixiduria. Es posa especial atenció en el coneixement dels principals teixits utilitzats per indumentària així com la seva anàlisi per poder completar i/o interpretar una fitxa tècnica bàsica.

Prerequisits establerts en el Pla d'Estudis

Assignatura no sotmesa a prerequisits

Coneixements previs necessaris

No es requereixen coneixements previs de l'àrea tèxtil/moda per cursar aquesta assignatura

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Que les i els estudiants sigui capaces/ços de:

1. Distingir les matèries que componen els teixits i la influència que tenen en les propietats finals dels teixits.
2. Conèixer el procés de filatura i les característiques dels fils obtinguts amb les diferents tecnologies. També les implicacions en costos i qualitats de cadascuna d'elles.
3. Conèixer el procés de teixiduria de plana amb l'objectiu d'entendre la seva complexitat i les implicacions que això té en els *lead times* de producció i en els costos dels teixits. També, practicar el procés de teixiduria en teler manual per a completar l'aprenentatge.
4. Ser capaços de fer una anàlisi tècnica bàsica dels teixits de plana per tal de conèixer les seves característiques més importants.
5. Conèixer els fonaments i tècniques d'estampació, tintura i acabats. Les seves restriccions, propietats, aportacions, dificultats tècniques i implicacions en costos i temps de producció.
6. Confeccionar el seu propi book de teixits que permeti conèixer les denominacions dels principals teixits, els seus orígens i característiques i els usos més habituals en el món de la moda.

Es pretén que les/els alumnes tinguin un coneixement bàsic dels conceptes tècnics del tèxtil que els permeti desenvolupar-se amb comoditat en reunions, discussions o negociacions amb proveïdors de matèries o de peces de vestir.

Contingut

Capítol I: Recordatori: Distingir teixits de plana i punt. Distingir teixits estampats, brodats, jacquards.

Capítol II: Filatura

- Procés de Preparació per la filatura
- Procés de filatura
 - o Filatura convencional (anells)
 - o Filatura Open-End
 - o Filatura Vòrtex (air-jet)
- Procés de filaments continus
 - o Extrusió / filat
 - o Texturat i recoberts d'elastòmer
- Fils especials, fantasies, elastòmers
- Fils de varis caps (retorçat)
- Propietats i qualitat dels fils (regularitat, resistència, pilositat, contaminacions ...)
- Numeració / Títol

Capítol III: Teixits de PLANA

- Tecnologia, formació del teixit. Màquines de teixir, Parts del teler i sistemes d'inserció de trama
- Formació de la calada. Màquines de llisos i jacquard
- Preparació per la teixiduria: Ordit i encolat
- Lligats bàsics (introducció a la teoria de teixits i anàlisi de mostres)
- Diferents tipus de teixits; matèries, noms, usos, identificació (anàlisi de mostres físiques)

Capítol IV: Tècniques d'estampació Industrial

- Tècniques d'estampació de teixits: Lionesa, rotativa, impressió digital i sublimació.
- Tècniques d'estampació discontinua, parts tallades o peça confeccionada: Sistemes de pantalla, transferència, sublimació...

Capítol V: Tintura i acabats de teixits

- Procés de descruat, blanquejat i tintura de teixits. Colorants i tipus de màquines més adequats. Implicacions en temps de producció, costos i sostenibilitat.
- Tipus d'acabats més bàsics, químics i mecànics.

Book de Teixits: A confeccionar per cada alumne individualment però amb la participació del tots els alumnes de l'assignatura en la recerca dels teixits proposats.

- Classes teòriques combinades amb l'anàlisi de mostres físiques de matèries i teixits que faciliten el coneixement i aprenentatge.
- Suport de vídeo per entendre millor els processos productius.
- Treball de lliurament individual amb participació col·lectiva de tot el grup per fer recerca dels diferents teixits que componen el "book" de teixits amb mostra física de 70 tipus de teixits diferents.

AVALUACIÓ – Activitats Formatives

¿Què s'avalua?

Més que el coneixement tècnic de màquines i processos es prioritzarà la comprensió de conceptes que ajudin al futur dissenyador a entendre la complexitat de la indústria tèxtil i les implicacions que aquesta té en els temps de producció i costos dels diferents materials.

Es dona importància a entendre perquè uns materials són més adequats que altres en funció de l'ús i les propietats desitjades en els productes. Distingir fibres, qualitats de fils i de teixits, implicacions en costos i en temps de producció.

Convocatòries Ordinària i Extraordinària

Avaluació en convocatòria Ordinària

- o Es farà examen final de quadrimestre de coneixements del processos estudiats, filatura, teixiduria, tints i acabats i estampació.
- o Es confeccionarà un book de teixits de forma individual amb més de 70 mostres de teixits diferents, amb els noms amb els que els coneixem en el sector, el seu origen i les seves aplicacions més comuns.
- o Es realitzaran 2 exercicis puntuables durant el quadrimestre, un relacionat amb l'anàlisi de teixits i un segon de teixir en teler manual.
- o Es valorarà l'assistència a classe atorgant a aquest concepte un 10% de la nota de l'assignatura
 - o Teixit en teler manual: 10%
 - o Anàlisi pràctic d'un teixit: 15%
 - o Prova escrita de coneixement de processos: 30%
 - o Book de teixits: 35%
 - o Assistència a les classes: 10% (*)

La normativa d'avaluació general de l'escola indica que per aprovar l'assignatura s'han de lliurar obligatòriament tots els elements avaluable plantejats i que aquests han d'obtenir una nota mínima de 4 per poder fer mitjana. Si algun element no està presentat la seva nota serà un NP (no presentat) i la nota final de la convocatòria ordinària serà també un NP.

Si algun dels elements avaluable no arriba a la nota de 4, la nota final de l'assignatura s'avaluarà com un NA.

En ambdós casos l'assignatura no es pot superar en convocatòria ordinària i l'alumne haurà de recórrer a la convocatòria extraordinària d'acord amb el punt següent.

(*) L'assistència a classe es valorarà d'acord amb les registres de presència de Classlife. La suma dels percentatges de "Present" més "Justificat" seran els que marcaran la valoració entre el 0 i el 10 d'aquest element d'avaluació.

Avaluació en convocatòria Extraordinària

En convocatòria extraordinària el professor decidirà la forma d'avaluació de forma personalitzada per cada alumna en funció de les circumstàncies que la hagin portat a no poder aprovar la assignatura en la convocatòria ordinària. Emperò s'identifiquen dues casuístiques principals:

- Alumnes que han assistit de forma més o menys regular a classe i que el professor pot acreditar un seguiment acceptable dels continguts de l'assignatura: En aquest cas l'alumna haurà de completar els lliuraments que li manquin o els haurà de millorar per poder-los aprovar. En el cas de les proves escrites, si aquestes estan suspeses les haurà de repetir. El professor pot decidir canviar continguts de les tasques per evitar la possibilitat de plagi, o posar-ne alguna d'extra per tal que l'alumne acrediti un nivell de coneixement mínim dels continguts de l'assignatura.
- Alumnes que no han assistit a classe o la seva assistència ha estat irregular i per tant el professor no pot acreditar un seguiment mínim dels continguts: En aquest cas, a més a més de completar els lliuraments requerits durant el curs (amb modificacions per evitar el plagi o no) i eventualment haver de fer alguna tasca extraordinària, l'alumna haurà de sotmetre's obligatòriament a una prova (examen) escrita de nivell per poder aprovar l'assignatura.

Assistència a classe i normativa general

Les i els alumnes tenen el deure assistir obligatòriament a les classes. L'incompliment d'aquesta norma pot comportar la pèrdua del dret a avaluació continuada (convocatòria ordinària) de l'assignatura.

En aquesta assignatura s'aplica la normativa general indicada en les guies acadèmiques de l'ESDi i en particular pel que fa a l'assistència a classe cal saber que: El percentatge mínim d'assistència per mantenir el dret a l'avaluació continuada és del 80%, o sigui, l'alumna pot tenir un màxim del 20% de faltes sense justificar. En el cas de les faltes justificades, el fet de tenir un nombre molt elevat de faltes d'assistència, encara que aquestes siguin justificades, no eximeix a l'alumnat d'haver de seguir l'assignatura i l'avaluació continuada de forma adequada, és a dir s'han de lliurar les tasques requerides pel professor i fer les proves planificades. Quan el còmput total de faltes, sumant justificades i no justificades arribi al 30%, l'alumna també pot perdre l'avaluació continuada. El professor consultarà amb el tutor o amb coordinació acadèmica abans de prendre i comunicar la decisió de pèrdua de l'avaluació continuada d'un/a alumne/a.

La puntualitat a l'inici de les classes és important: Un cop transcorreguts els 10 minuts d'inici de classe, d'examen o lliurament de feines, l'alumne no podrà entrar a l'aula excepte si pot justificar el retard amb algun document vàlid. Els justificants d'endarreriment de Renfe Rodalies no es consideren documents vàlids per justificar un retard. Donats els endarreriments freqüents de Renfe, cal planificar els viatges anticipant-los per tal de tenir marge suficient per arribar a les classes a temps.

L'assistència a una classe és completa si l'alumna assisteix a la mateixa des del principi fins al final. Les i els alumnes que abandonin la classe abans de la seva finalització sense parlar-ho i justificar-ho al professor, tindran una falta d'assistència en tota la classe sencera. El fet de comunicar-ho al professor no implica necessàriament que l'alumne no tingui la falta d'assistència, aquest fet queda a criteri del professor en funció del motiu pel qual l'alumna s'absenta.

L'ús de dispositius tecnològics (ordinadors, tablets, dispositius mòbils etc.) podrà ser restringit i fins i tot prohibit pel professor si s'evidencia un mal ús dels mateixos, en particular, si s'utilitzen a l'aula per realitzar tasques alienes a l'assignatura que s'imparteix. Aquesta norma es podrà aplicar individualment o col·lectiva.

Totes les classes es suporten amb presentacions de *Power Point* que són compartides amb els alumnes. En cadascun dels documents s'indiquen bibliografia i altres fonts d'informació avinents.

Llibres de consulta:

- Tecnología del Tejido. Vicente Galcerán Escobet. Edicions de la UPC Dep. Legal B 9891-1960 (I)
- Juan Victori Companys. Tisaje. Edicions de la UPC 1991. **ISBN:** 84-7653-120-6
- Arun Naik. Hilatura Técnicas Actuales. Edicions de la UPC 1991 **ISBN:** 8460072452, 9788460072454

Altres informacions